

Департамент образования администрации г. Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31 города Южно-Сахалинска

Рассмотрена
на заседании методического совета
от 05.05.2025 г.
Протокол № 11

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 31 г.Южно-
Сахалинска
Т.И.Бережная приказ № 179-ОД от
07.05.2025



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Лента истории (медиацентр)»**

Направленность программы: техническая
Уровень освоения: базовый
Адресат программы: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
Андропова Виолетта Сергеевна,
педагог дополнительного образования

**г. Южно-Сахалинск
2025**

1. Комплекс основных характеристик программы ДОП

Направленность: техническая

Дополнительная общеразвивающая программа «Лента истории (медиацентр)» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.);
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 № 304-ФЗ (ст. 1, 2);
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минтруда Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение министерства образования Сахалинской области от 22 сентября 2020 г. № 3.12-902-р «Об утверждении концепции персонифицированного дополнительного образования детей в Сахалинской области»;

- Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023 № 3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в Сахалинской области»;
- Устав образовательной организации;
- Локальные акты образовательной организации.

Пояснительная записка

Актуальность программы.

Техническое творчество – в настоящее время одно из важнейших направлений работы с детьми, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности.

На сегодняшний день в системе дополнительного образования одной из задач является обучение ребенка, чтобы из него мог вырасти инженер или любой другой специалист технического профиля, отвечающий интересам общества, личности и работодателя. Сейчас многие из ребят мечтают стать юными блогерами, инфобизнесменами, модераторами пабликов, не зная базовых основ. Предполагается, что обучающийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться фотографировать, снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их.

Программа позволяет детям открывать для себя новый мир, получать информацию о людях и жизни своей малой Родины, становиться активными, коммуникабельными, общительными.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу — это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Уровень освоения - базовый

Адресат программы: программа предназначена для обучения детей от 11 до 16 лет. Размер учебных групп до 20 человек. Минимальное обучающихся в группе – 8 чел., максимальное – 20 чел. Специальных знаний и навыков для начала обучения не требуется. Требований к предварительной подготовке и группе здоровья нет.

Объем и сроки освоения программы:

Период	Продолжительность занятия, ч.	Кол-во занятий в неделю	Количество часов в неделю, ч	Количество недель	Количество часов в год, ч
1 год обучения	2	2	4	34	136

Академический час – 45 минут, перемены – 10 мин.

Форма обучения – очная

Форма организации работы с обучающимися: групповая

Формы проведения занятий: лекция, работа в группах, защита проектов, подвижная игра, настольная игра, ролевая игра, праздник, тематическая дискуссия, викторина, опыты (эксперименты).

Цель программы: развитие мотивации обучающихся к техническому творчеству и формирование умения работать с техническими средствами через увлечение основами создания цифрового продукта средствами цифровой фотографии, операторского искусства и монтажа.

Задачи программы:

Метапредметные:

- развивать коммуникативные умения и навыки обучающихся;
- развивать у обучающихся навыки критического мышления.

Предметные:

- сформировать навыки работы с компьютерными программами, используемые при монтаже и обработке аудиовизуального материала;
- сформировать систему знаний, умений, навыков работы в тележурналистике, операторском искусстве, монтаже и цифровой фотографии;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

Личностные:

- способствовать развитию у обучающихся личностных качеств: выразительности речи, дисциплины и ответственности за порученное дело;
- способствовать формированию активного включения в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- сформировать проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

2.1. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Введение в журналистику	14	4	10	
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль	1	1	0	Опрос
1.2.	Основы радио	5	1	4	творческая работа
1.3.	Печатные издания	3	1	2	творческая работа
1.4.	Тележурналистика	5	1	4	творческая работа
2.	Техника речи. Актерское мастерство	12	3	9	
2.1.	Культура речи. Постановка голоса	4	1	3	творческая работа
2.2.	Дикция. Сценическое внимание.	4	1	3	творческая работа
2.3.	Упражнения на актерское мастерство	4	1	3	творческая работа
3.	Интервью	4	2	2	
3.1.	Виды и структура интервью	2	1	1	творческая работа
3.2.	Промежуточная аттестация	2	1	1	творческая работа
4.	Новости	12	3	9	
4.1.	Телевизионный репортаж	4	1	3	творческая работа
4.2.	Стиль и отбор новостей	4	1	3	творческая работа
4.3.	Ведение в кадре	4	1	3	творческая работа
5.	Операторское мастерство	40	10	30	
5.1.	Ракурс	8	2	6	творческая работа
5.2.	План	8	2	6	творческая работа
5.3.	Работа с камерой	8	2	6	творческая работа
5.4.	Композиция, свет, цвет	8	2	6	творческая работа
5.5.	Репортажная и портретная фотография	8	2	6	творческая работа
6.	Монтаж и обработка	48	9	39	
6.1.	Основы видеомонтажа	12	2	10	творческая работа
6.2.	Монтаж сюжета	12	2	10	творческая работа
6.3.	Монтаж новостей	12	2	10	творческая работа
6.4.	Обработка фотографий	8	2	6	творческая работа
6.5.	Итоговая аттестация	4	1	3	творческая работа
7.	СММ: продвижение в социальных сетях	6	3	3	
7.1	СММ: продвижение в социальных сетях	4	3	1	творческая работа
8	Итоговое занятие	2	0	2	Защита проектов
	ИТОГО	136	34	102	

2.2 Содержание программы

Раздел 1. Введение в тележурналистику

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MoovieMaker, Publisher.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

Раздел 4. Новости

Теория: Стилъ и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеонотостей. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео.

Раздел 6. Монтаж и обработка

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях

Теория. Различные виды рекламы. Комментарии. Короткие видеоролики.

Практика. Размещение рекламы, комментирование постов. Создание мини видеороликов.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Защита проектов.

Планируемые результаты

По окончании реализации программы обучающиеся получают/ продемонстрируют следующие результаты обучения:

Метапредметные:

- Будут демонстрировать коммуникативные умения и навыки обучающихся;
- Будут демонстрировать навыки критического мышления.

Предметные:

- будут иметь навыки работы с компьютерными программами, используемые при монтаже и обработке аудиовизуального материала;
- будут иметь систему знаний, умений, навыков работы в тележурналистике, операторском искусстве, монтаже и цифровой фотографии;
- будут уметь создавать собственные проекты на основе полученных знаний.

Личностные:

- смогут продемонстрировать свои личностные качества: выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- смогут продемонстрировать активное включения в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество часов	Режим занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	34	136	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение ДОП

Для реализации образовательной программы «Лента истории (медиацентр)» применяются следующие материальные-технические ресурсы:

<u>Помещения и оборудование</u>	<u>Количество, шт.</u>
Кабинет (включая типовую мебель)	1
Ноутбук	11
Фотоаппарат	3
Штатив	3
Интерактивная панель	1

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Лента истории (медиацентр)» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование по естественнонаучной направленности и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н

Информационно-методическое обеспечение:

Для реализации программы используются следующие методы обучения:

1. Словесные методы – объяснение, рассказ, беседа, диалог.
2. Метод наблюдений - запись наблюдений, рисунки.
3. Метод проблемного обучения – эвристические беседы, постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, метод кейсов.
4. Наглядный метод обучения – наглядные и демонстрационные материалы, фото и видео материалы.
5. Метод упражнения – упражнения, репетиция.
6. Метод игры – дидактические, подвижные и ролевые игры.

Краткое описание общей методики работы

Формы организации программы: программа «Лента истории (медиацентр)» нацелена на творческую самореализацию обучающихся в общеобразовательной

школы. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;
- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- конкурс анонсов, афиш;
- конкурс видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов;
- контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

Виды занятий по программе: лекция, вебинар, презентация, экскурсия, самостоятельная работа, работа в подгруппах, работа в парах, публичное выступление, практическая работа, игровая деятельность, тестирование, круглый стол, беседа.

Воспитательная работа в обучающимися ведется в течении всего учебного года. План воспитательной работы представлен в приложении 1.

Формы аттестации/контроля

Виды контроля.

В течении года осуществляется контроль достижения результатов:

- текущий контроль (отдельных тем, по итогам разделов и на каждом занятии);
- итоговый контроль (май);

Форма текущего контроля: опрос, творческая работа.

Форма итогового контроля – защита проекта (Приложение 2):

Оценочные материалы: для оценивания итоговых результатов используется оценочные материалы (приложение 2)

Список литературы:

3. Дзялошинский, И. М. Профессиональная этика журналиста: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. М. Дзялошинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 412 с.
4. Макаровских Т. GIMP и Adobe Photoshop: лекции по растровой графике / Т. Макаровских. — Санкт-Петербург: Либроком, 2021 — 289 с.

Интернет-источники:

5. Все о векторной и растровой графике. Corel Draw: официальный сайт. — Россия. — URL: <http://www.https://product.corel.com> (дата обращения: 01.08.2025). — Текст: электронный.
6. Новости в интернете (Лонгрид и мультимедийная медиа): сайт. — URL: <https://dzen.ru/> (дата обращения: 01.08.2025). — Текст: электронный.
7. Инструкции по созданию текстовых эффектов, дизайну, фотообработке, эффектов для фото, полезные видеоуроки: сайт. — URL: <https://www.psand.ru> (дата обращения: 10.08.2025). — Текст: электронный.

План воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственный	Примечание 1
1	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	Посвящение в «Медиа»	Октябрь	ПДО Андропова В.С.	
2	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	Конкурс «Видео поздравление для учителя!»	Октябрь	ПДО Андропова В.С.	Посвящено Дню учителя
3	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	Творческий кейс «Мама!»	Ноябрь	ПДО Андропова В.С.	Посвящено Дню матери
4	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	Видео поздравление от класса	Декабрь	ПДО Андропова В.С.	Посвящено Новому году
6	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	Виде весточка «Солдат! Тебе посвящается!»	Февраль	ПДО Андропова В.С.	Посвящено Дню защитника отечества
7	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	Видео открытка «Самые красивые!»	Март	ПДО Андропова В.С.	Посвящено женскому дню 8 марта

8	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	Краткий обзор по истории космонавтики «Инженеры космонавтики» подготовка о изобретателях краткой истории	Апрель	ПДО Андропова В.С.	Посвящено дню космонавтики
9	Гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, ценности научного познания	Подготовка видео ряда «Никто не забыт!»	Май	ПДО Андропова В.С.	Посвящено Дню победы!

Формы аттестации и контроля

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиарбот, выполнения групповых заданий.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

1. Итоговый контроль:

Презентации учебных проектов могут быть проведены в виде:

- демонстрации видеофильма;
- диалога исторических или литературных персонажей;
- игры с залом;
- инсценировки реального или вымышленного исторического события;
- пресс-конференции;
- видеопутешествия или видеоэссе;
- рекламы;
- ролевой игры;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортаж;
- виртуальной экскурсии.

Оценивание презентации и защиты проекта происходит по разработанным критериям.

Уровень освоения программы	27-37 баллов – высокий
	17-26 баллов – средний
	0-16 баллов – низкий

Критерии оценки содержания и защиты проекта
Обучающийся ФИО _____

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов	Всего баллов	Уровень освоения программы
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1		
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1		
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1		
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2		
Теоретическая или практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2		
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2		
	Автор в работе указал теоретическую и/или практическую значимость	От 0 до 1		
Методы исследования	Целесообразность применяемых методов	1		
	Соблюдение технологии использования методов	1		
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	2		

Качество содержания проектной работы	Оригинальность, неповторимость проекта	2		
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	1		
	Есть ли исследовательский аспект в работе	2		
	Есть ли у работы перспектива развития	1		
Качество продукта проекта (презентации, сайта, информационного диска)	Интересная форма представления, но в рамках делового стиля	От 0 до 2		
	Логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д.	От 0 до 2		
	Форма материала соответствует задумке	1		
	Текст легко воспринимается	1		
	Отсутствие грамматических ошибок, стиль речи	1		
Компетентность участника при защите работы	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2		
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2		
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2		
	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы.	От 0 до 2		
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос	От 0 до 2		